

Italo-Pop mit Jazz-Elementen

KULTUR Die 12. Ausgabe des Live-Jazz in der Grubenberghütte vermochte sich in der Fülle an kulturellen Anlässen, welche im Saanenland und Obersimmental an jenem Wochenende geboten wurden, bestens behaupten.

Jedenfalls war die gemütliche Gaststube der Grubenberghütte am Samstagabend, 10. September in gewohnter Weise bis auf den letzten Sitzplatz belegt, als der Basler Musiker und Komponist Glauco Ceccarelli und seine Band das diesjährige Live-Jazz anstimmten. Musikalisch setzten Glauco Ceccarelli (Gitarre, Gesang), Wolfgang Luther (E-Bass), Stephan Schätti (Schlagzeug) sowie Thomas Sehringer (Trompete) dem Live-Jazz 2016 ungewohnt poppige Akzente. Das Repertoire bestand fast ausschliesslich aus Ceccarellis Eigenkompositionen und bewegte sich stilistisch in der Sparte Italo-Pop und Singer/Songwriter. Der Basler Komponist mit italienischen Wurzeln entpuppte sich als wahres Multitalent und bestach nicht nur mit solidem Gitarrenspiel, sondern überzeugte auch mit seiner gesanglichen Leistung – wurden doch sämtliche Songs von Maestro Ceccarelli mit Gesang untermalt und zwar in deutscher, italienischer und englischer Sprache.

Der ebenfalls in Basel wohnhafte Thomas Sehringer ist bereits seit mehreren Jahren für das hochkarätige Programm des Live-Jazz auf dem Grubenberghütte verantwortlich. Er wirkte am Live-Jazz 2016 selbst als Musiker mit und



Claude Ceccarelli und Band setzen am Live-Jazz 2016 ungewohnt poppige Akzente.

FOTO: ZVG

drückte dem Konzert mit seinem eindrücklichen Trompeten-Spiel den jazzigen «Stempel» auf. Bemerkenswert ist die Tatsache, dass der eine oder andere Song, den Glauco Ceccarelli und Band am Live-Jazz 2016 spielten, so brandneue Kompositionen waren, dass diese noch gar keinen Titel trugen. Dass der ultimative «Herzklopf-Song» des Komponisten an jenem Abend gleich zwei Mal gespielt wurde, lässt vermu-

ten, dass der steile Aufstieg zur Grubenberghütte Glaucos Herz gehörig zum Rasen gebracht haben muss.

In jedem Fall darf der Veranstalter und Gastgeber Ruedi Hähnen wiederum auf einen gelungenen Jazz-Event zurückblicken. Die Live-Jazz-Ausgabe 2017 ist übrigens auch bereits wieder auf dem Schlitten! Streichen Sie sich den Samstag, 9. September schon jetzt rot in Ihrer Agenda an.

PD